

臺灣警察專科學校專科警員班第二十二期（正期學生組）新生入學考試國文科試題

壹、單選題：三十題均單選題，題號自第 題至第 題，每題二分，計六十分。

未作答者不給分，答錯者倒扣該題分數四分之一。

請將正確答案以 2B 鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

1. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：

- (A) 褻「瀆」輕慢；連篇累「牘」；窮兵「黷」武 (B) 廣袤無「垠」；牙「齧」流血；「艱」難困苦
(C) 諸氣「萃」然；不忍「卒」睹；中風「猝」死 (D) 鞭「辟」入裡；「嬖」倖之臣；行為乖「僻」

2. 下列各句引號中之詞語，何者兩兩相同？

- (A) 「縲紲」之災：管夷吾舉於「市」 (B) 「竊鈎者誅，竊國者侯」：「小時了了，大未必佳」
(C) 「大相逕庭」：「分庭抗禮」 (D) 「危言」危行：「危言」聳聽

3. 「要我下嫁給馬文才那花花公子，除非是□□□□、□□□□！」缺空的成語最正確的是：

- (A) 日出西山、火樹銀花 (B) 馬角烏白、鳳毛麟角
(C) 萬人空巷、山窮水絕 (D) 羝羊生子、鐵樹開花

4. 下列有關成語的用法，何者正確？

- (A) 先總統蔣公的豐功偉業，真是「罄竹難書」
(B) 某總統候選人，很愛自己的國家，所以常自稱「甕牖繩樞」之子
(C) 來自不同的環境背景，硬要「度長絜大」，實在相當為難
(D) 清道夫一早就背筐手長鑷，在大馬路上「拱手而取」，叫人由衷佩服

5. 下列有關時間或年紀的敘述，何者兩兩相同？

- (A) 「古稀」之年：「知命」之年 (B) 八「旬」老翁：八月下「旬」
(C) 「及笄」之年：「破瓜」之年 (D) 「耳順」之年：「花甲」之年

6. 諸葛亮〈出師表〉：「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言。」意近於：

- (A) 憂懈怠，則思慎始而敬終 (B) 慮壅蔽，則思虛心以納下
(C) 念高危，則思謙沖而自牧 (D) 想讒邪，則思正身以黜惡

7. 孔子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」可見君子與小人之別在於：

- (A) 正義邪惡之間 (B) 公私義利之間 (C) 是非善惡之間 (D) 敦厚刻薄之間
8. 「不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；不聞先王之遺言，不知學問之大也。」
意旨最接近哪一項？

- (A) 觀於海者難為水，游於聖人門者難為言 (B) 欲存老蓋千年意，為覓霜根數寸栽
(C) 不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 (D) 玉不琢不成器，人不學不知義

9. 「南部地區豪雨成災，濫墾山坡地以及水土保持的問題，又被熱烈地討論。」根據前述文字，下列哪一個選項正確？

- (A) 每逢豪雨，就有人濫墾山坡地 (B) 不墾山坡地，就不會有豪雨發生
(C) 山坡地水土保持做不好，是豪雨成災的重要原因 (D) 每逢豪雨，就要討論水土保持的問題

10. 下列有關孔子的教育主張，何者是不正確的？

- (A) 「求也退，故進之；由也兼人，故退之」：自學輔導法
(B) 「不憤不啟，不悱不發」：啟發式教學法
(C) 「天何言哉！四時行焉，百物生焉」：以身示道的不言之教
(D) 「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾」：不屑之教

11. 所謂「借代」，是借用其他名稱或語句，代替通常使用的名稱或語句的修辭法。下列「」中的語詞，何者使用借代？甲、小人之學也以為「禽犢」。乙、木工使用「繩墨」在木料上畫線。丙、小朋友們進入歷史博物館時都很守「規矩」。丁、世代為敵的兩家人終於因這場悲劇化「干戈」為「玉帛」了。

- (A) 乙丙丁 (B) 甲乙丁 (C) 甲乙丙 (D) 甲丙丁

12. 下列有關詩經的敘述，何者為是：
 (A) 是戰國時代的詩歌總集，也是北方文學的代表
 (B) 「風、雅、頌」是詩經的三種體裁，「賦、比、興」是詩經的三種作法
 (C) 各篇詩題與詩意密切相關
 (D) 詩經各篇多數列有作者姓名
13. 「酒入愁腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐／從開元到天寶，從洛陽到咸陽／冠蓋滿途車騎的囂張／不及千年後你的一個水晶句輕扣我額頭／噹地一彈挑起的回音」以上詩句所描寫的人物是：
 (A) 杜甫 (B) 王維 (C) 孟浩然 (D) 李白
14. 下列那一句話最能說是「亦莊亦諧」的幽默？
 (A) 老師你再狠一點，將來生兒子就沒屁眼
 (B) 前阿「扁」市長跟「馬」市長竟然同台演出，真是最好的「騙」局
 (C) 我既不教三民主義，也不教四書，所以我是個「不三不四」的老師
 (D) 老師我給你說，因為他不給我看，所以我就給他打
15. 中式信封寫法，下列何者正確？
 (A) 中路若寫「某某先生臺啟」，「先生」二字可用較小字體寫在旁側
 (B) 「臺啟」可換為「敬啟」，表示敬意
 (C) 受信人若為「吳鐵雄校長」，「校長」二字宜較小寫於旁側
 (D) 受信人職銜不可縮小，名字則宜較小，表示不敢直呼
16. 「他那□□，又尖又長無恥地向前突出，像一把舵；每一顆□□，是一輛小小的車，載著你在我的悲哀之中奔馳。」以上文字所描述的是：
 (A) 眼睛、眼淚 (B) 鼻子、沙粒 (C) 鼻子、眼淚 (D) 下巴、沙粒
17. 下列聯語，何者與諸葛亮無關？
 (A) 心在朝廷，原無論先主後主；名高天下，何必辨襄陽南陽
 (B) 為帝者師，佐漢功原高將相；棄人間事，報韓心已了英雄
 (C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心
 (D) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
18. 大人常常告誡我們要有責任感、榮譽心，下列選項中何者不包含如此品德？
 (A) 今日我以警專為榮，明日警專以我為榮
 (B) 別問你能為國家做什麼，只問你的國家能為你做什麼
 (C) 視天下有溺者猶己溺之，視天下有飢者猶己飢之
 (D) 為天地立心為生民立命，為往聖繼絕學為萬世開太平
19. 下列敘述何者正確？
 (A) 韓愈自謂「三代兩漢之書不敢觀，聖人之志不敢存」
 (B) 歐陽修力尊韓文，推崇韓愈「文起八代之衰，道濟天下之溺」
 (C) 韓愈排斥佛老，蘇東坡則儒釋道三家合一
 (D) 王安石自謂「文如行雲流水，行於所當行，止於所不可不止」
20. 下列有關唐代近體詩之敘述，何者不正確？
 (A) 絕句每首四句，律詩每首八句 (B) 絕句又名截句，係截取律詩中任意兩聯而成
 (C) 律詩之首聯、尾聯必須對仗 (D) 所謂平起與仄起式，是以第一句的第二字平仄為準
21. 下列有關《三國志》與《三國演義》的比較，何者正確？
 (A) 前者以蜀漢為正統，後者以魏為正統 (B) 前者為編年體史書，後者為文言章回小說
 (C) 前者為四史之一，後者為小說界四大奇書之一 (D) 前者揄揚諸葛亮，後者揄揚周公瑾

22. 蘇軾〈赤壁賦〉云：「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」這段話強調心念的作用極大，下列何者想法與之相近？

- (A) 四時之景各有不同，而樂亦無窮也
- (B) 四年之間，奔走不暇，未知明年又在何處，何懼之有
- (C) 居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君
- (D) 使其中不自得，則何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？

二、閱讀測驗：請閱讀下引文字後，回答 23. 至 30. 題

甲篇：

閔子騫始見於夫子有菜色，後有芻豢之色。子貢問曰：「子始有菜色，今有芻豢之色，何也？」閔子曰：「吾出蒹葭之中，入夫子之門，夫子內切磋以孝，外為之陳王法，心竊樂之；出見羽蓋龍旂裘旃相隨，心又樂之；二者相攻胸中，而不能任，是以有菜色。今被夫子之文寢深，又賴二三子切磋而進之，內明於去就之義，出見羽蓋龍旂裘旃相隨，視之如糞土矣，是以有芻豢之色。」詩曰：「如切如磋，如琢如磨。」

選自韓嬰·《韓詩外傳》

23. 本文主旨在說明：

- (A) 富貴不能淫君子之心
- (B) 聖賢多能安貧樂道
- (C) 教化入人之深遠
- (D) 聖賢之道與富貴榮華並重

24. 閔子騫先有菜色、後有芻豢之色，說明什麼現象？

- (A) 相由心生，誠中形外
- (B) 了然得失，貴賤不移
- (C) 脫離貧困，生活改善
- (D) 內省外鑠，相輔相成

25. 詩曰：「如切如磋，如琢如磨」，是說閔子騫：

- (A) 境界不高，尚待琢磨
- (B) 同學和睦，相處融洽
- (C) 天人交戰，瞻前顧後
- (D) 心境提昇，大有進步

乙篇：

太史公曰：「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。」

天下君王，至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉！孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」

選自司馬遷·《史記》·〈孔子世家贊〉

26. 文中引用「高山」、「景行」二詞，是在比喻孔子：

- (A) 能讀萬卷書，亦能行萬里路
- (B) 深知登高自卑，行遠自邇
- (C) 德行學養的博大精深
- (D) 廟堂建築的壯觀宏偉

27. 由文中可知孔子是怎樣的人？

- (A) 布衣而至卿相
- (B) 整理六藝費盡苦心
- (C) 一生用力於考證車服禮器
- (D) 聖德兼備令人崇仰

28. 太史公適魯，「低回不能去」的原因是有感於：

- (A) 仲尼廟堂之宏偉
- (B) 孔子影響世人之巨
- (C) 後世習禮弟子之勤
- (D) 魯國車服禮器之多

丙篇：

我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落／東風不來／三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／蹙音不響／三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人／是個過客……

選自鄭愁予〈錯誤〉

29. 下列哪一選項最接近詩句中的「你」所表現出的心情？

- (A) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲
 - (B) 剪不斷、理還亂，是離愁，別是一番滋味在心头
 - (C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處
 - (D) 此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說
30. 下列哪一選項是用來指詩中「你」的心情？
- (A) 東風不來
 - (B) 蹙音不響
 - (C) 達達的馬蹄
 - (D) 緊掩的窗扉

貳、作文（四十分）

說明：

請由右至左直式書寫，並加標點符號，違者按規定扣分。

限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

題目：凡事豫則立，不豫則廢

國文標準答案

題號	答 案	得 分	扣 分
1	A	2.00	0.50
2	A	2.00	0.50
3	D	2.00	0.50
4	C	2.00	0.50
5	D	2.00	0.50
6	B	2.00	0.50
7	B	2.00	0.50
8	A	2.00	0.50
9	C	2.00	0.50
10	A	2.00	0.50
11	D	2.00	0.50
12	B	2.00	0.50
13	D	2.00	0.50
14	C	2.00	0.50
15	D	2.00	0.50
16	C	2.00	0.50
17	B	2.00	0.50
18	B	2.00	0.50
19	C	2.00	0.50
20	C	2.00	0.50
21	C	2.00	0.50
22	D	2.00	0.50
23	C	2.00	0.50
24	A	2.00	0.50
25	D	2.00	0.50
26	C	2.00	0.50
27	D	2.00	0.50
28	B	2.00	0.50
29	A	2.00	0.50
30	D	2.00	0.50